



Odkryj



Łódź

ODKRYJ ŁÓDŹ DISCOVER



Finansowane przez
Unię Europejską

Witaj w Łodzi!

Położona w samym sercu Polski Łódź to miasto kontrastów i historii zapisanej w cegle. Dawne fabryki, pałace przemysłowców, zrewitalizowane przestrzenie i zielone zakątki tworzą dziś zupełnie nową opowieść.

Projekt „Odkryj Łódź” powstał po to, by spojrzeć na miasto inaczej, bez stereotypów, z uważnością i ciekawością. W ramach siedmiu tematycznych spacerów wspólnie odkrywaliśmy jego przemysłowe dziedzictwo, rewitalizowane ulice, miejską zieleń oraz mniej znane historie. Ten e-przewodnik to efekt tych spotkań. Znajdziesz tu gotowe trasy, opisy miejsc i inspiracje do samodzielnego zwiedzania.

Odkryj Łódź na nowo.

Zdjęcia / Photos:

Adrianna Mierzejewska

Treść i oprawa graficzna / content and layout:

Adrianna Mierzejewska

Welcome to Łódź!

Located in the heart of Poland, Łódź is a city of contrasts and a history written in brick. Former factories, industrial palaces, revitalized spaces, and green corners today create a completely new story. The "Discover Łódź" project was created to explore the city differently, without stereotypes, with mindfulness and curiosity. During seven thematic walks, we explored its industrial heritage, revitalized streets, urban greenery, and lesser-known stories. This e-guide is the result of these meetings. Here you will find ready-made routes, descriptions of places, and inspiration for your own exploration.

Discover Łódź anew.



Spis treści

1. Witaj w Łodzi!
2. Łódź Fabrykancka - Imperium Poznańskiego
3. Łódź industrialna
4. Gra miejska - Śladami Ślepego Maksa
5. Łódź zielona i filmowa
6. Łódź w ciemności - Nowe spojrzenie na rewitalizację i piękno miasta
7. Łódź - wille i pałace
8. Łódź w okresie świątecznym - Polskie i łódzkie tradycje świąteczne
9. Głosy uczestników
10. Podsumowanie

Table of Contents

1. Welcome to Łódź!
2. Factory Owners' Łódź – The Poznański Empire
3. Industrial Łódź
4. City game - Footsteps of Blind Max
5. Green and film Łódź
6. Łódź in the dark – New perspective on revitalisation and the beauty of the city
7. Łódź - villas and palaces
8. Łódź during the Christmas season, Polish and Łódź Christmas traditions
9. Participants' Voices
10. Summary



Mural "Narodziny Dnia"
Mural "Birth of the Day"

Łódź Fabrykancka - Imperium Poznańskiego

Spacer rozpoczęliśmy przy bramie z zegarem, wejściu do dawnego imperium Izraela Poznańskiego. To tutaj, przy ulicy Ogrodowej, w drugiej połowie XIX wieku powstał jeden z największych kompleksów przemysłowych w tej części Europy. Na 30 hektarach działały przędzalnie, tkalnie, wykańczalnia, drukarnia, odlewnia, a nawet własna cegielnia. Było to prawdziwe „miasto w mieście”, które w szczytowym okresie zatrudniało blisko 7 tysięcy osób, głównie kobiet. Warunki pracy były niezwykle trudne. Dzień roboczy trwał nawet kilkanaście godzin, a hałas krosien i pył unoszący się w przędzalniach prowadziły do chorób i trwałych uszkodzeń zdrowia. Był to czas bezwzględного kapitalizmu, w którym rozwój przemysłu miał najwyższy priorytet.

Factory Owners: Łódź - The Poznański Empire

We started our walk at the clock gate, the entrance to the former industrial empire of Izrael Poznański. It was here, on Ogrodowa Street, that in the second half of the 19th century one of the largest industrial complexes in this part of Europe was built. The area covered 30 hectares. There were spinning mills, weaving mills, a finishing plant, a printing house, a foundry, and even a private brick factory. It was a true “city within a city” and at its peak it employed nearly 7,000 workers, mostly women. Working conditions were very hard. The working day lasted many hours, and the noise of the machines and dust in the spinning rooms caused illnesses and long-term health problems. It was a time of strict industrial capitalism, when business and profit were the main priorities.



Manufaktura - brama z zegarem / clock gate

Dziś dawne hale produkcyjne tworzą Manufakturę, jeden z największych projektów rewitalizacyjnych w Polsce. Część budynków została odrestaurowana, część dobudowana, ale industrialny charakter kompleksu wciąż jest czytelny. Na Rynku Włókniarek Łódzkich odbywają się koncerty, festiwale i wydarzenia plenerowe, a w dawnych fabrykach mieszczą się muzea, hotel i przestrzenie handlowe.

Drugą część spaceru spędziliśmy w Pałacu Izraela Poznańskiego, monumentalnej rezydencji nazywanej „Łódzkim Luvrem”. Bogactwo wnętrza i rozmach architektury pokazują skalę ambicji fabrykanta oraz kontrast między życiem przemysłowej elity a codziennością robotników.

Spacer „Łódź Fabrykancka” to opowieść o potędze, ambicji i przemianie od przemysłowego imperium do nowoczesnej, zrewitalizowanej przestrzeni miasta.

Today, the former factory buildings form Manufaktura, one of the largest revitalisation projects in Poland. Some buildings were carefully restored, others were newly built, but the industrial character is still visible. The main square hosts concerts, festivals and events, and the old factories now house museums, a hotel and shops.

The second part of our walk took place in the Palace of Izrael Poznański, a monumental residence often called the “Louvre of Łódź”. The richly decorated interiors and impressive architecture show the ambitions of the factory owner and the contrast between the life of the industrial elite and the everyday life of workers.

The “Industrial Łódź” walk is a story about power, ambition and transformation – from a factory empire to a modern and revitalised city space.



Manufaktura, photo: Klaudia Gronczewska

Czy wiesz, że...?

...Manufaktura powstała na terenie dawnych Państwowych Zakładów Przemysłu Bawełnianego „Poltex”? Po II wojnie światowej imperium Poznańskiego zostało znacjonalizowane i przez dziesięciolecia działało jako państwowa fabryka. Dopiero po upadku przemysłu włókienniczego w latach 90. XX wieku kompleks popadł w ruinę, a jego rewitalizacja rozpoczęła się dopiero w 2003 roku.



Manufaktura

Did you know...?

...Manufaktura was built on the site of the former State Cotton Industry Works “Poltex”? After World War II, Poznański’s empire was nationalised and for decades operated as a state-owned factory. After the collapse of the textile industry in the 1990s, the complex fell into ruin, and its revitalisation began only in 2003.

Łódź industrialna

Spacer rozpoczęliśmy na Placu Wolności miejscu, od którego w XIX wieku zaczęła rozwijać się przemysłowa Łódź. To stąd wyprowadzono ulicę Piotrkowską, która do dziś stanowi główną oś miasta. Pierwszym przystankiem był Kanał „Dętka”, ukryty pod placem owalny zbiornik na wodę deszczową. To jeden z pierwszych elementów miejskiej kanalizacji i symbol późnej modernizacji Łodzi, która przez długi czas zmagająca się z poważnymi problemami sanitarnymi. Następnie ruszyliśmy Piotrkowską, uznawaną za najdłuższą ulicę handlową w Europie. W Łodzi nie ma klasycznego rynku to właśnie Piotrkowska pełni jego funkcję. Życie miasta toczy się tu także w bramach i podwórkach kamienic. Jednym z nich jest Pasaż Róży przy Piotrkowskiej 3, artystyczna instalacja Joanny Rajkowskiej, w której ściany pokryto tysiącami fragmentów lusterek. Migotliwa mozaika światła symbolicznie opowiada o odbudowie i składaniu rzeczywistości na nowo.

Industrial Łódź

We started our walk at Freedom Square, the place where industrial Łódź began to grow in the 19th century. From here, Piotrkowska Street was created. Today, it is the main street and the heart of the city. Our first stop was the “Dętka” Canal an oval rainwater tank hidden under the square. It was one of the first parts of the city’s sewage system and a symbol of late modernization. For many years, Łódź struggled with serious sanitation problems. Next, we walked along Piotrkowska Street, often described as the longest shopping street in Europe. Łódź does not have a traditional market square Piotrkowska plays that role. City life happens also in the gates and courtyards of old buildings. One of these places is Rose Passage at 3 Piotrkowska Street an art installation by Joanna Rajkowska. The walls are covered with thousands of small mirror pieces, creating a space full of light and reflections. The project symbolically tells a story about rebuilding and seeing the world in a new way.



Plac Wolności / Freedom Square photo: Monika Ciennik

Zatrzymaliśmy się także przy pomniku „Twórców Łodzi Przemysłowej”, gdzie przy jednym stole zasiadają Poznański, Scheibler i Geyer symbol epoki, która ukształtowała miasto. Spacer zakończyliśmy przy bramie „Narodziny Dnia” autorstwa Wojciecha Siudmaka instalacji przypominającej, że każdy dzień może być nowym początkiem.

Drugą częścią wydarzenia był quiz o Łodzi. Uczestnicy rywalizowali w drużynach, odpowiadając na pytania o historię, kulturę i współczesne symbole miasta. „Prząśniczka”, Szkoła Filmowa czy jednorożec przy Piotrkowskiej pokazały, jak wiele warstw ma to miasto.

Spacer „Łódź Industrialna” to opowieść o mieście, które narodziło się z przemysłu i dziś łączy historię z nowoczesnością.

We also stopped at the monument of the “Creators of Industrial Łódź”, where three famous factory owners, Poznański, Scheibler and Geyer, sit at one table. They represent the industrial era that shaped the city. The walk ended at the “Birth of a Day” gate by Wojciech Siudmak an artistic installation reminding us that every day can be a new beginning. The second part of the event was a quiz about Łódź. Participants competed in teams, answering questions about the city’s history, culture and modern symbols. “The Spinner”, the Film School and the unicorn on Piotrkowska Street showed how many layers this city has.

The “Industrial Łódź” walk is a story about a city born from industry that today connects history with modern life.



Pasaż Róży / Rose Passage



Did you know...?

...Rose Passage was inspired by the personal story of artist Joanna Rajkowska?

The installation was created in response to her daughter's eye cancer. Thousands of small mirror pieces symbolise the journey from blindness to partial sight and reflect the way the girl may perceive the world.

Czy wiesz, że...?

...Pasaż Róży powstał z osobistej historii artystki Joanny Rajkowskiej? Instalacja została zainspirowana chorobą jej córki, która przeszła nowotwór oczu. Tysiące fragmentów luster symbolizują drogę od niewidzenia do częściowego odzyskania wzroku oraz sposób, w jaki dziewczynka może postrzegać świat.

Gra miejska - Śladami Ślepego Maksa

Tym razem nie było to klasyczne zwiedzanie. Zamiast spokojnego spaceru, była rywalizacja, zagadki i odkrywanie miasta poprzez działanie. Uczestnicy w kilkusobowych drużynach podążali śladami Ślepego Maksa, jednego z najbardziej kontrowersyjnych bohaterów międzywojennej Łodzi. Menachem Bornstein był gangsterem, który budził strach, ale jednocześnie pomagał części społeczności żydowskiej, odzyskiwał skradzione przedmioty i rozsądzał spory. Dla jednych był bezwzględnym przestępcą, dla innych łódzkim Robin Hoodem. Każde zadanie odsłaniało kolejny fragment jego historii od trudnego dzieciństwa po budowę przestępczego imperium w centrum miasta.

City game - Footsteps of Blind Max

This was not a traditional sightseeing tour. Instead of a calm walk, there was competition, riddles and discovering the city through action. In small teams, participants followed in the footsteps of Blind Max one of the most controversial figures of interwar Łódź. Menachem Bornstein was a gangster who inspired fear, but at the same time helped parts of the Jewish community, recovered stolen goods and settled disputes. For some, he was a ruthless criminal. For others, he was the Robin Hood of Łódź. Each task revealed another part of his story from a difficult childhood to building a criminal empire in the city centre.



Piotrkowska

Trasa prowadziła przez Plac Wolności, Piotrkowską oraz podwórka i bramy, do których na co dzień rzadko się zagląda. Uczestnicy odkrywali miejsca związane z żydowską historią Łodzi, kulturą miasta i jego przemysłową przeszłością.

Aby zdobyć punkty, drużyny musiały rozwiązywać zagadki i dokumentować wykonane zadania zdjęciami. Liczyły się współpraca, spostrzegawczość i strategia, każda odpowiedź oznaczała stratę punktów.

Gra „Śladami Ślepego Maksa” pozwoliła spojrzeć na Łódź z innej perspektywy przez pryzmat historii pełnej sprzeczności, napięcia i niejednoznacznych bohaterów.

The route led through Freedom Square, Piotrkowska Street and hidden courtyards and gates that people do not usually visit. Participants discovered places connected with the Jewish history of Łódź, the city's culture and its industrial past. To earn points, teams had to solve riddles and document their tasks with photos. Cooperation, observation and strategy were essential every hint meant losing points.

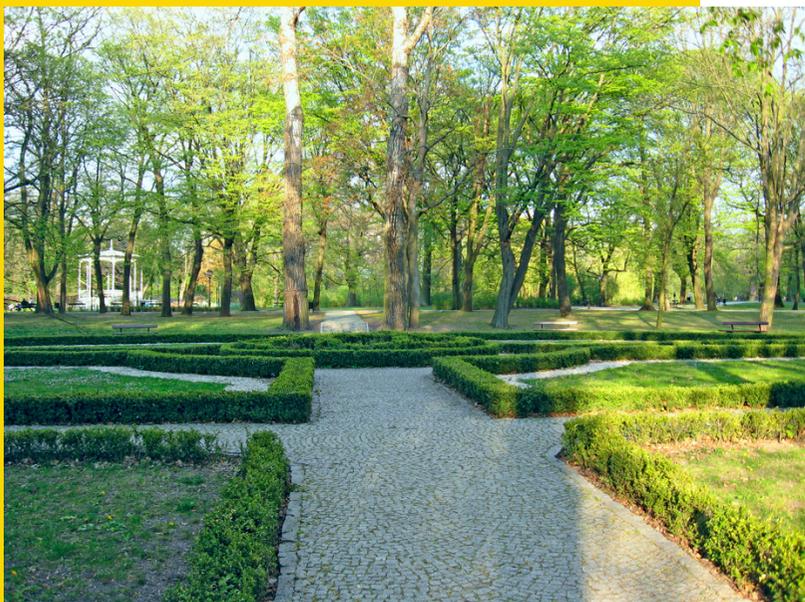
The game “Footsteps of Blind Max” offered a different perspective on Łódź, a city with a complex history, full of tension and morally ambiguous characters.



Piotrkowska

Łódź zielona i filmowa

Ten spacer pokazał dwa oblicza miasta naturę i kino. Spacer rozpoczęliśmy w Parku Źródlika, najstarszym łódzkim parku z lat 40. XIX wieku. Jego nazwa pochodzi od licznych źródeł wody, które miały znaczenie dla rozwoju przemysłowej Łodzi. Park dzieli się na dwie części. Źródlika I od zawsze były ogólnodostępne, znajdują się tu Palmiarnia oraz zabytkowa altana koncertowa. Źródlika II należały do Karola Scheiblera i miały bardziej prywatny charakter. Łódź należy do najbardziej zielonych miast w Polsce, ma około 40 parków. A na jej terenie mieści się jeden z największych miejskich kompleksów leśnych w Europie.



Park Źródlika



Park Źródlika, photo: Kamila Gwarczyk

Green and film Łódź

This walk showed two different sides of the city, nature and cinema. We began in Źródlika Park, the oldest park in Łódź, created in the 1840s. Its name comes from natural springs that once supplied water to nearby factories and played an important role in the industrial development of the city. The park is divided into two parts. Źródlika I has always been open to the public. Today you can find the Palm House with exotic plants and a historic concert pavilion there. Źródlika II once belonged to the industrialist Karol Scheibler and had a more private character. Łódź is one of the greenest cities in Poland, with around 40 parks. There is also one of the largest urban forest complexes in Europe - the Łagiewniki Forest.

Druga część spaceru poświęcona była filmowej historii miasta. Łódź przez lata nazywana była „HollyŁódź”. To tutaj działa słynna łódzka Filmówka, szkoła, której absolwentami są m.in. Roman Polański, Andrzej Wajda i Krzysztof Kieślowski.

Industrialne przestrzenie miasta, szczególnie okolice Księży Młyna, wielokrotnie stawały się planem filmowym. W Łodzi działa także Muzeum Kinematografii mieszczące się w pałacu Karola Scheiblera, w całości poświęcone historii filmu.

Spacer „Łódź zielona i filmowa” pokazał miasto pełne kontrastów, z jednej strony parki i natura, z drugiej kamera, plan filmowy i artystyczna energia.

The second part of the walk was devoted to the film history of the city. For many years, Łódź was called “HollyŁódź.” It is here that the famous Łódź Film School operates, a school whose graduates include Roman Polański, Andrzej Wajda and Krzysztof Kieślowski. The industrial spaces of the city, especially the area of Księży Młyn, have many times become film sets. In Łódź there is also the Museum of Cinematography located in the palace of Karol Scheibler, entirely dedicated to the history of film.

The walk “Green and film Łódź” showed a city full of contrasts, on one side parks and nature, on the other camera, film sets and artistic energy.



Księży Młyn

Czy wiesz, że...?

...przez Łódź przepływa ponad 20 rzek i strumieni, choć większości z nich dziś nie widać?

Wiele łódzkich cieków zostało ukrytych w podziemnych kanałach. To właśnie one napędzały pierwsze młyny i fabryki włókiennicze, dając początek przemysłowej potędze miasta.

Did you know...?

...more than 20 rivers and streams flow through Łódź, even though most of them are invisible today? Many of the city's waterways were hidden in underground canals. These small rivers powered the first mills and textile factories, laying the foundations for Łódź's industrial growth.

Czy wiesz, że...?

...łódzkie rzeki miały kiedyś różne kolory? W XIX wieku do strumieni odprowadzano wodę z farbiarni. Mówiono, że rzeki przybierały kolor tkanin produkowanych danego dnia od żółtego przez czerwony, na fioletowym kończąc.

Did you know...?

...the rivers of Łódź once had different colours? In the 19th century, water from dye houses was discharged into local streams. People said that the rivers changed colour depending on the fabrics produced that day, from yellow, through red, to purple.



Łódź w ciemności - Nowe spojrzenie na rewitalizację i piękno miasta

Spotkaliśmy się na Placu Wolności, miejscu, które w ostatnich latach przeszło znaczącą przemianę. To dobry przykład tego, czym naprawdę jest rewitalizacja. Powszechnie jest kojarzona i utożsamiana z remontem, jednak w rzeczywistości to o wiele więcej. Jest to proces przywracania do życia zdegradowanych przestrzeni, zarówno architektonicznie, jak i społecznie. Jej celem jest poprawa jakości życia mieszkańców i nadanie nowej funkcji miejscom, które utraciły swoje pierwotne znaczenie. Plac Wolności przez lata był ruchliwym rondem. Dziś to przestrzeń przyjazna pieszym z zielenią, ławkami i fontanną. Wspomnieliśmy również o innych przykładach rewitalizacji w Łodzi, takich jak Manufaktura, EC1 czy Księży Młyn.

Łódź in the dark - New perspective on revitalisation and the beauty of the city

We met at Freedom Square, a place that has undergone a significant transformation in recent years. It is a good example of what revitalisation really means. It is commonly associated with renovation, but in reality it is much more than that. It is a process of bringing degraded areas back to life, both architecturally and socially. Its goal is to improve the quality of life for residents and give new functions to places that have lost their original purpose. For many years, Freedom Square functioned as a busy roundabout. Today, it is a pedestrian-friendly space with greenery, benches and a fountain. We also mentioned other examples of revitalisation in Łódź, such as Manufaktura, EC1 and Księży Młyn.



Plac Wolności / Freedom Square

Druga część wydarzenia odbyła się w Black World - niewidzialnej wystawie w Łodzi. Przez godzinę przebywaliśmy w całkowitej ciemności, oprowadzani przez niewidomych przewodników. Poruszaliśmy się ulicami miasta, wsiadaliśmy do tramwaju i wykonywaliśmy codzienne czynności, opierając się na innych zmysłach. Dla nas była to godzina. Dla osób niewidomych - codzienność. Rozmawialiśmy z naszymi przewodnikami o trudnościach, z jakimi mierzą się na co dzień. Wzięliśmy także udział w warsztatach w ciemności dotyczących rewitalizacji Łodzi, prowadzonych przez osobę niewidomą. „Łódź w ciemności” pokazała, że rewitalizacja to nie tylko estetyka przestrzeni, ale także dostępność i wrażliwość na potrzeby wszystkich mieszkańców. To doświadczenie uczy empatii i pozwala docenić to, co wydaje się oczywiste.



Black World, photo: Kamil Dominik

The second part of the event took place at Black World - the invisible exhibition in Łódź. For one hour, we stayed in complete darkness, guided by blind guides. We walked through city streets, got on a tram and performed everyday activities, relying on our other senses. For us, it was just one hour. For blind people - it is everyday life. We spoke with our guides about the challenges they face on a daily basis. We also took part in workshops in the dark about the revitalisation of Łódź, led by a blind instructor. "Łódź in the dark" showed that revitalisation is not only about the aesthetics of space, but also about accessibility and sensitivity to the needs of all residents. This experience teaches empathy and helps us appreciate what often seems obvious.

Łódź - wille i pałace

Ten spacer był opowieścią o ambicji i prestiżu przemysłowej Łodzi. Rozpoczęliśmy na ulicy Piotrkowskiej, najbardziej reprezentacyjnej arterii miasta. W XIX i na początku XX wieku to właśnie tutaj swoje okazałe kamienice i pałace budowały najbogatsze rodziny fabrykanckie i bankierzy. Piotrkowska była symbolem sukcesu i finansowej potęgi miasta. Zobaczyliśmy m.in. Dom bankowy i pałac Goldfedera, kamienicę Karola Scheiblera, kamienicę Hermanna Konstadta, dom bankowy Wilhelma Landaua oraz kamienicę Jana Petersilgego. Każdy z tych budynków świadczył o aspiracjach właścicieli i dynamicznym rozwoju Łodzi.

Łódź - villas and palaces

This walk was a story about ambition and prestige in industrial Łódź. We began on Piotrkowska Street, the most representative avenue of the city. In the 19th and early 20th centuries, the wealthiest factory owners and bankers built their impressive tenement houses and palaces here. Piotrkowska was a symbol of success and financial power. During the walk, we saw the Bank House and Palace of Goldfeder, the tenement house of Karol Scheibler, the tenement house of Hermann Konstadt, the Bank House of Wilhelm Landau and the tenement house of Jan Petersilge. Each of these buildings reflected the ambitions of their owners and the dynamic development of Łódź.



Plac / Square - WOŚP

Kulminacją spaceru była wizyta w Pałacu Izraela Poznańskiego, najczęściej odwiedzanym pałacu w mieście, nazywanym „łódzkim Luwrem”. Bogato zdobione wnętrza pokazują skalę ambicji jednego z najpotężniejszych przemysłowców w historii Łodzi. Wzięliśmy udział w koncercie z cyklu „Barokowe miraże” w Sali Lustrzanej Muzeum Miasta Łodzi. Wystąpiła Łódzka Orkiestra Barokowa Altberg Ensemble, specjalizująca się w muzyce dawnej. Spacer „Łódź - wille i pałace” połączył historię architektury z muzyką i pozwolił na chwilę poczuć atmosferę dawnej rezydencji fabrykanckiej.



Palace / Pałac Izraela Poznańskiego

The highlight of the walk was a visit to the Palace of Izrael Poznański, the most frequently visited palace in the city, often called the “Louvre of Łódź.” The richly decorated interiors show the scale of ambition of one of the most powerful industrialists in the history of Łódź. We took part in a concert from the “Baroque Mirages” series in the Mirror Hall of the Museum of the City of Łódź. The Łódź Baroque Orchestra Altberg Ensemble performed, specialising in early music. The walk “Łódź - Villas and Palaces” combined architectural history with music and allowed us to feel, for a moment, the atmosphere of a former industrial residence.



Palace / Pałac Izraela Poznańskiego

Łódź w okresie świątecznym - Polskie i łódzkie tradycje świąteczne

To wydarzenie miało wyjątkowy, świąteczny charakter i było okazją do wspólnego spotkania oraz integracji. Pierwsza część odbyła się w Łódzkim Centrum Pozarządowym. Przybliżyliśmy polskie tradycje świąteczne osobom z zagranicy, opowiedzieliśmy o wigilijnych zwyczajach, dwunastu potrawach, dzieleniu się opłatkiem oraz symbolice choinki i kolęd. Spotkanie miało formę prezentacji z częścią dyskusyjną, podczas której uczestnicy dzielili się tradycjami ze swoich krajów. Nie zabrakło quizu z nagrodami, degustacji świątecznych potraw oraz wspólnego tworzenia dekoracji. Chcieliśmy, aby osoby z różnych kultur mogły poznać polskie i łódzkie zwyczaje i poczuć atmosferę wspólnego świętowania.

Łódź during the Christmas season. Polish and Łódź Christmas traditions

This event had a special, festive character and was an opportunity to meet and integrate together. The first part took place at the Łódź Centre for Non-Governmental Organizations. We introduced Polish Christmas traditions to participants from abroad, talking about Christmas Eve customs, the twelve traditional dishes, sharing the Christmas wafer, and the symbolism of the Christmas tree and carols. The meeting took the form of a presentation with a discussion part, during which participants shared traditions from their own countries. There was also a quiz with prizes, a tasting of traditional Christmas dishes, and making decorations together. We wanted people from different cultures to learn about Polish and Łódź traditions and to feel the atmosphere of celebrating together.



ŁCP, Pogonowskiego 34



ŁCP, Pogonowskiego 34



ŁCP, Pogonowskiego 34



ŁCP, Pogonowskiego 34



ŁCP, Pogonowskiego 34

Drugą częścią wydarzenia był spacer na Jarmark Bożonarodzeniowy. Wśród świateł i świątecznych zapachów mogliśmy zobaczyć, jak Łódź zmienia się w grudniu i wspólnie doświadczyć przedświątecznej atmosfery. „Łódź w okresie świątecznym” pokazała, że miasto to przede wszystkim ludzie i relacje, które tworzą jego wyjątkowy klimat.



Plac Wolności / Freedom Square



Plac Wolności / Freedom Square

The second part of the event was a walk to the Christmas Market. Among the lights and festive scents, we could see how Łódź changes in December and experience the pre-Christmas atmosphere together. “Łódź during the Christmas season” showed that a city is above all about people and the relationships that create its unique atmosphere.

Czy wiesz, że...?

...ulica Piotrkowska ma około 4,2 km długości i jest uznawana za jedną z najdłuższych ulic handlowych w Europie?

Czy wiesz, że...?

...Łódź była najszybciej rozwijającym się miastem Europy w XIX wieku?

W ciągu 100 lat liczba mieszkańców wzrosła tu aż 600-krotnie - z niespełna tysiąca do 600 tysięcy.

Did you know...?

...Piotrkowska Street is about 4.2 km long and is considered one of the longest shopping streets in Europe?

Did you know...?

...Łódź was the fastest-growing city in Europe in the 19th century?

Within 100 years, its population increased 600 times - from fewer than one thousand to 600 thousand residents.



Piotrkowska, Light Move Festival

Czy wiesz, że...?

...Light Move Festival w Łodzi jest jednym z największych festiwali światła w Europie Środkowo-Wschodniej?

Co roku wydarzenie przyciąga setki tysięcy odwiedzających, którzy oglądają iluminacje i projekcje świetlne na fasadach budynków w centrum miasta.



Piotrkowska, Light Move Festival

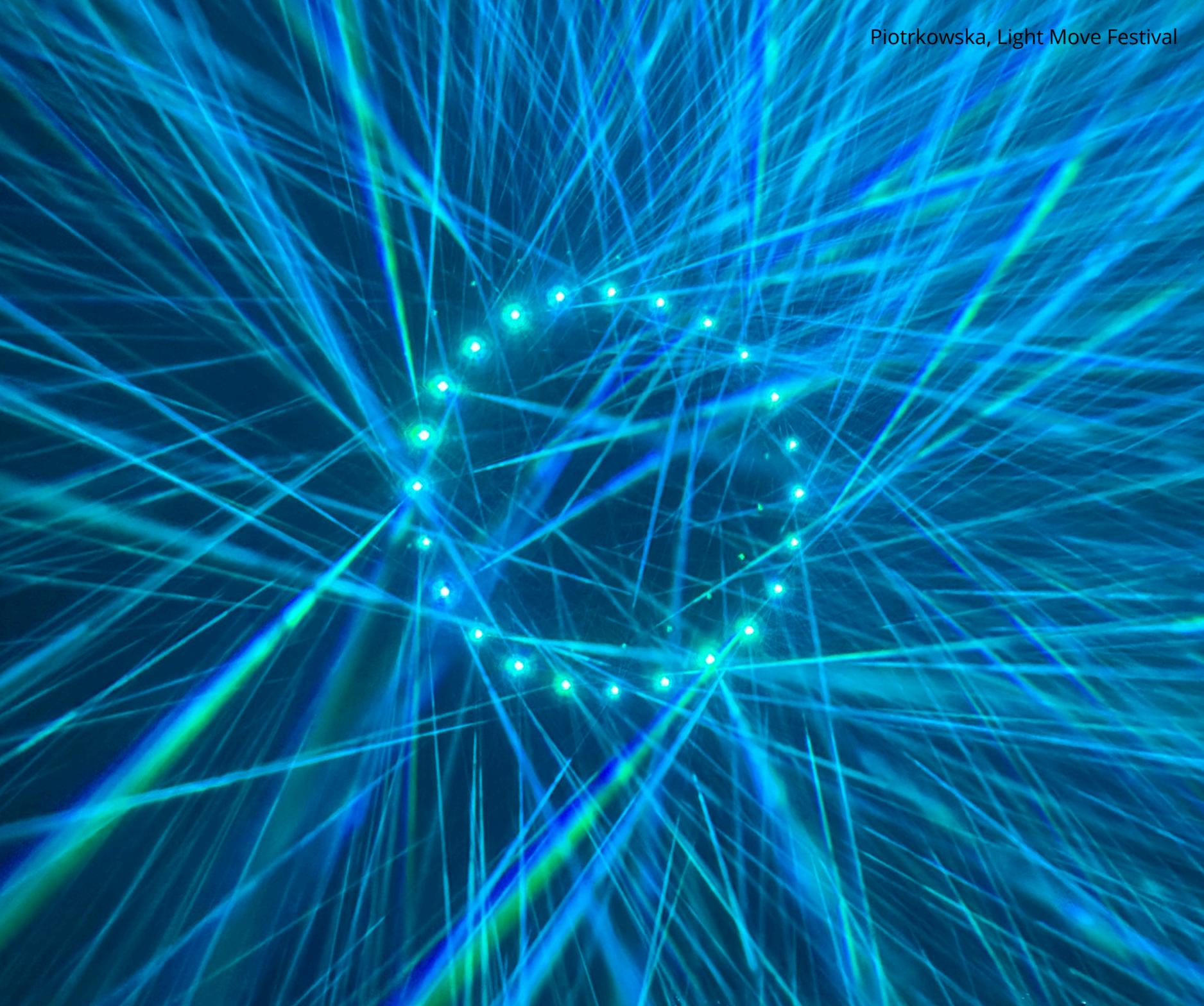
Did you know...?

...Light Move Festival in Łódź is one of the largest light festivals in Central and Eastern Europe?

Every year the event attracts hundreds of thousands of visitors who come to see light installations and projections displayed on the façades of buildings in the city centre.



Piotrkowska, Light Move Festival



Głosy uczestników

Wydarzenia z cyklu „Odkryj Łódź” pozwoliły uczestnikom spojrzeć na miasto z nowych perspektyw - historycznych, kulturowych i społecznych. Celem projektu była również zmiana postrzegania Łodzi oraz pokazanie jej różnorodności i piękna, które często pozostają niezauważone na co dzień. Po każdym spotkaniu zbieraliśmy anonimowe opinie uczestników. Poniżej prezentujemy wybrane wypowiedzi pokazujące, co najbardziej zapadło im w pamięć.

„Możliwość odkrycia miejsc, których wcześniej nie znałem, mimo że niemal codziennie przechodziłem obok nich.”

„Najbardziej w pamięć zapadła mi wizyta w Black World i rozmowa z osobami niewidzącymi o tym, jak życie wygląda z ich perspektywy. Było to bardzo wartościowe wydarzenie.”

„Wypowiedzi osób, które nas oprowadzały - ich osobiste doświadczenia i przeżycia związane z byciem osobą niewidomą.”

„Rozmowa o braku świadomości osób widzących. Teraz mam większe doświadczenie i lepsze zrozumienie.”

„Było fantastycznie! Po raz pierwszy byłem w teatrze i bardzo chętnie będę uczestniczyć w takich wydarzeniach w przyszłości.”

„Spędzenie czasu w międzynarodowej grupie i wspólne próbowanie polskich potraw świątecznych.”

Participants' Voices

The events organised as part of the “Discover Łódź” series allowed participants to look at the city from new perspectives - historical, cultural, and social. One of the main goals of the project was also to change the perception of Łódź and to show its diversity and beauty, which often go unnoticed in everyday life. After each event, we collected anonymous feedback from participants. Below are selected comments describing what stood out to them the most.

“Discovering places I had never visited before, even though I pass by them almost every day.”

“The visit to Black World and the conversation with blind people about how life looks from their perspective left the strongest impression on me. It was a very valuable experience.”

“The stories shared by the guides – their personal experiences and feelings related to being blind.”

“The discussion about the lack of awareness among sighted people. Now I have greater experience and understanding.”

“It was fantastic! It was my first time in a theatre, and I would love to attend such events again in the future.”

“Spending time in an international group and tasting Polish Christmas food together.”

Łódź to miasto wielu historii, kontrastów i nieoczywistych miejsc. Podczas spacerów i wydarzeń uczestnicy mieli okazję odkrywać zarówno znane przestrzenie miasta, jak i te mniej oczywiste, ukryte w podwórkach, parkach czy dawnych fabrykach. Spotkania były okazją do poznania historii i architektury Łodzi oraz do rozmowy, wymiany doświadczeń i wspólnego spędzania czasu. Dzięki temu miasto można było zobaczyć nie tylko jako przestrzeń, lecz także jako miejsce spotkań ludzi i kultur. Mam nadzieję, że ten e-przewodnik stanie się inspiracją do dalszego odkrywania Łodzi i zachętą do spojrzenia na miasto z nowej perspektywy.



Piotrkowska

Łódź is a city of many stories, contrasts and unexpected places. During the walks and events, participants had the opportunity to discover both well-known spaces of the city and those less obvious ones, hidden in courtyards, parks or former factories. The meetings were an opportunity to learn about the history and architecture of Łódź, as well as to talk, exchange experiences and spend time together. Thanks to this, the city could be seen not only as a physical space, but also as a place where people and cultures meet. I hope that this e-guide will become an inspiration to continue discovering Łódź and an encouragement to look at the city from a new perspective.

Generacje
polecam!
i 00Z

